



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO

Szczecin, dnia 29 grudnia 2025 r.

Poz. 5971

OBWIESZCZENIE SEJMIKU WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO

z dnia 18 grudnia 2025 r.

**w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu uchwały w sprawie nadania statutu Operze na Zamku
w Szczecinie**

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1461) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst uchwały nr XXXIII/523/18 Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego z dnia 28 czerwca 2018 r. w sprawie nadania statutu Operze na Zamku w Szczecinie (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego poz. 3624), z uwzględnieniem zmian wprowadzonych uchwałą nr X/138/25 Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego z dnia 24 czerwca 2025 r. zmieniającą uchwałę w sprawie nadania statutu Operze na Zamku w Szczecinie (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego poz. 2925), oraz zmian wynikających z przepisów ogłoszonych przed dniem 9 grudnia 2025 r.

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity ustawy nie obejmuje § 2 uchwały nr X/138/25 Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego z dnia 24 czerwca 2025 r. zmieniającej uchwałę w sprawie nadania statutu Operze na Zamku w Szczecinie (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego poz. 2925), który stanowi:

„§ 2. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.”.

Przewodnicząca Sejmiku Województwa
Zachodniopomorskiego

Teresa Kalina

Załącznik do obwieszczenia
Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego
z dnia 18 grudnia 2025 r.

**UCHWAŁA NR XXXIII/523/18
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO**

z dnia 28 czerwca 2018 r.

w sprawie nadania statutu Operze na Zamku w Szczecinie

Na podstawie art. 18 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (Dz. U. z 2018 r. poz. 913)¹ oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862, zmiana: Dz. U. z 2018 r. poz. 152)² Sejmik Województwa Zachodniopomorskiego uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się statut Operze na Zamku w Szczecinie w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Zachodniopomorskiego.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

Przewodnicząca Sejmiku
Województwa Zachodniopomorskiego
Teresa Kalina

¹ Tekst jednolity wymienionej ustawy został ogłoszony w Dz. U. z 2025 r. poz. 581 i 1535.

² Tekst jednolity wymienionej ustawy oraz jego zmiany zostały ogłoszone w Dz. U. z 2024 r. poz. 87 oraz z 2025 r. poz. 1173.

Załącznik do Uchwały Nr XXXIII/523/18
Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego z dnia
28 czerwca 2018 r.

STATUT OPERY NA ZAMKU W SZCZECINIE

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Opera działa na podstawie obowiązujących przepisów prawa, a w szczególności:

1. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r., poz. 862)³,
2. ustawy z dnia 26 listopada 1998 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2016 r., poz. 1870)⁴,
3. ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1579)⁵,
4. ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2016 r., poz. 1047)⁶.

§ 2

1. Opera jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Województwo Zachodniopomorskie.
2. Opera jest wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora i posiada osobowość prawną.
3. Opera jest artystyczną instytucją kultury.
4. Siedzibą Opery jest Szczecin, a obszarem jej działalności Rzeczypospolita Polska, ze szczególnym uwzględnieniem województwa zachodniopomorskiego.
5. Bezpośredni nadzór nad działalnością Opery sprawuje Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego.
6. Opera używa pieczęci podłużnej o treści: Opera na Zamku w Szczecinie. Opera może używać także skróconej nazwy: Opera.

³ Tekst jednolity wymienionej ustawy oraz jego zmiany zostały ogłoszone w Dz. U. z 2024 r. poz. 87 oraz z 2025 r. poz. 1173.

⁴ Tekst jednolity wymienionej ustawy oraz jego zmiany zostały ogłoszone w Dz. U. z 2025 r. poz. 1483.

⁵ Tekst jednolity wymienionej ustawy oraz jego zmiany zostały ogłoszone w Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 oraz z 2025 r. poz. 620, 769, 794, 1165, 1173, 1235.

⁶ Tekst jednolity wymienionej ustawy oraz jego zmiany zostały ogłoszone w Dz. U. z 2023 r. poz. 120, 295, 1598, z 2024 r. poz. 619, 1685, 1863 oraz z 2025 r. poz. 1218.

II. CELE I ZADANIA

§ 3

1. Celem działalności Opery jest w szczególności przygotowywanie i wystawianie dzieł operowych, baletowych, muzycznych, upowszechnianie dorobku polskiej i światowej twórczości operowej, operetkowej, baletowej, musicalowej oraz innych form działalności kulturalnej, przy udziale zespołów i artystów własnych, jak też przy pomocy krajowych i zagranicznych zespołów i artystów zapraszanych.
2. Działalność kulturalna Opery organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.
3. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września, a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku.

§ 4

Opera realizuje swoje cele określone w § 3 w szczególności poprzez:

- 1) tworzenie warunków dla edukacji kulturalnej, wychowania przez sztukę, a zwłaszcza przygotowanie dzieci i młodzieży do roli odbiorców i przyszłych współtwórców kultury narodowej;
- 2) kształtowania wrażliwości artystycznej młodzieży;
- 3) promocję oraz upowszechnianie sztuki operowej, baletowej i muzycznej;
- 4) wymianę dorobku artystycznego i myśli twórczej z innymi operami oraz teatrami muzycznymi w kraju i zagranicą;
- 5) współdziałanie z państwowymi i samorządowymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami oraz osobami fizycznymi z kraju i z zagranicy.

§ 5

Dla realizacji swoich zadań Opera, we własnym zakresie lub w ramach współpracy z innymi instytucjami, organizacjami i podmiotami gospodarczymi krajowymi i zagranicznymi może:

- 1) zatrudniać twórców, wykonawców oraz innych specjalistów;
- 2) współdziałać z organizacjami społecznymi działającymi w dziedzinie kultury, a także z ośrodkami naukowymi, fundacjami oraz organizatorami festiwali, kongresów i innych przedsięwzięć;
- 3) prowadzić własną działalność impresaryjną;
- 4) realizować transmisje, nagrania radiowe, telewizyjne, fonograficzne i wideo, filmy oraz inne formy zapisu i odtwarzania obrazu i dźwięku; wydawać kasety audio i wideo, płyty oraz inne nośniki obrazu i dźwięku;
- 5) prowadzić działalność wydawniczą;
- 6) prowadzić inne szeroko pojęte formy działalności kulturalnej ze szczególnym uwzględnieniem edukacji kulturalnej;

- 7) opracowywać, publikować i rozpowszechniać wydawnictwa drukowane i multimedialne z zakresu swojej działalności;
- 8) uczestniczyć w realizacji zadań wynikających ze strategii i programów samorządu województwa.

§ 6

1. Opera może ponadto prowadzić dodatkową działalność gospodarczą, a w szczególności wykonywać usługi w zakresie:
 - 1) produkcji, naprawy i konserwacji środków inscenizacji, wyposażenia i sprzętu technicznego;
 - 2) wypożyczania, najmu, dzierżawy i innych form użytkowania posiadanego majątku;
 - 3) reklamy, transportu, handlu;
 - 4) innym, uwzględniającym specyfikę oraz możliwości techniczno-organizacyjne Opery.
2. Dochód z działalności, o której mowa w ust. 1, w całości przeznaczony będzie na podstawową działalność statutową Opery.

§ 7

1. Opera prowadzi działalność na podstawie programów artystycznych, planów repertuarowych i planów działalności.
2. Programy artystyczne i plany repertuarowe oraz plany działalności zatwierdza Dyrektor.
3. Przedstawienia i koncerty Opery odbywają się w jej siedzibie, jak również na scenach krajowych i zagranicznych.

III. ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 8

1. Organizację wewnętrzną Opery, w tym zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora Opery, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Zachodniopomorskiego oraz działających w Operze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.
2. Dyrektor Opery może wyodrębnić i znosić, w ramach komórek organizacyjnych wyodrębnionych w regulaminie organizacyjnym, dodatkowe komórki organizacyjne i stanowiska oraz zespoły zadaniowe do realizacji określonych zadań.

§ 9

1. Operą kieruje Dyrektor, zwany dalej dyrektorem, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego na czas określony na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Opery, reprezentuje ją na zewnątrz, czuwa nad mieniem Opery i jest za nie odpowiedzialny.
3. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:
 - 1) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej;
 - 2) nadzór nad majątkiem Opery;
 - 3) reprezentowanie Opery na zewnątrz;
 - 4) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
 - 5) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
 - 6) dokonywanie czynności z zakresu prawa pracy za pracodawcę wobec zatrudnionych w Operze pracowników.
4. Dyrektor kieruje działalnością Opery przy pomocy zastępców w liczbie nie przekraczającej dwóch, w tym zastępcy dyrektora ds. artystycznych, których powołuje na czas określony.

§ 10

1. Opera jest pracodawcą w rozumieniu przepisów Kodeksu pracy.
2. Czynności w sprawach z zakresu prawa pracy dokonuje wobec pracowników Opery dyrektor.
3. Dyrektor ustala szczegółowy zakres czynności pracowników i tryb załatwiania powierzonych im spraw.

IIIa. RADA PROGRAMOWA ⁷

§ 10a

1. Organem doradczym dyrektora jest Rada Programowa.
2. Członkowie Rady są powoływani i odwoływani przez Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego na wniosek dyrektora spośród kandydatów reprezentujących środowiska kultury, edukacji, nauki oraz inne związane z zakresem działalności Opery.
3. Liczba członków Rady Programowej wynosi od 5 do 9 osób.
4. Kadencja członka Rady Programowej trwa 4 lata.
5. Rada Programowa wybiera spośród swoich członków Przewodniczącego, zwykłą większością głosów.
6. Posiedzenia Rady Programowej zwołuje Przewodniczący w porozumieniu z dyrektorem.
7. Posiedzenia Rady Programowej odbywają się minimum dwa razy w każdym sezonie artystycznym.

⁷ W brzmieniu ustalonym przez § 1 uchwały nr X/138/25 Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego z dnia 24 czerwca 2025 r. zmieniającej uchwałę w sprawie nadania statutu Operze na Zamku w Szczecinie (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego z 2025 r. poz. 2925), która weszła w życie z dniem 15 lipca 2025 r.

8. W posiedzeniach Rady Programowej udział bierze dyrektor lub inny pracownik upoważniony przez dyrektora.
9. Obsługę Posiedzeń Rady zapewnia Opera.

IV. MAJĄTEK I FINANSE

§ 11

Opera gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 12

Opera prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w rozdziale 3 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 13

1. Działalność Opery finansowana jest z budżetu Województwa Zachodniopomorskiego, przychodów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacji pochodzących z budżetu innych jednostek samorządu terytorialnego, budżetu państwa, środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.
2. Organizator przekazuje Operze środki finansowe w formie dotacji:
 - 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
 - 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
 - 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

§ 14

1. Podstawą gospodarki finansowej Opery, jest roczny plan finansowy zatwierdzony przez dyrektora Opery, z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu organizatora.
2. Opera sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami prawa w zakresie finansów publicznych.
3. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjnie zbadanego przez biegłego rewidenta i przedłożonego do zatwierdzenia Zarządowi Województwa Zachodniopomorskiego, jak również terminowe sporządzanie innych sprawozdań budżetowych.

§ 15

Do składania w imieniu Opery oświadczeń woli, a także w zakresie jej praw i obowiązków finansowych i majątkowych, uprawniony jest jednoosobowo Dyrektor lub osoba przez niego upoważniona.

V. PRZEPISY KOŃCOWE

§ 16

1. Statut nadaje Operze Sejmik Województwa Zachodniopomorskiego.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

§ 17

Połączenia, podziału lub likwidacji Opery może dokonać Organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.